

A Semana de Lisboa

Suplemento do Jornal do Commercio

DIRECTOR — ALBERTO BRAGA

N.º 8

Domingo 19 de fevereiro

1893



Duqueza de Palmella

E socialista! Aquelles para quem a palavra socialismo representa ainda o espectro vermelho, agitado por allucinações morbidas, na empreza do cataclysmo social, abrem os olhos espantados com esta revelação. A Duqueza, que reúne em si a aristocracia da raça, do talento e do dinheiro, que tem avós, e é camareira-mór; que expõe trabalhos no *Salon* onde são premiados; que todos os dias janta servida por creados enpoados, e sabe governando no seu carro dois puro-sangue! a Duqueza? Socialista! E sorriem julgando que os estou a mystificar.

Um dia do verão passado enviou-me para Cascaes um telegramma convidando-me a examinar a sua ultima obra que ia ser vasada no gesso, e enviada ás fundições de Barbedienne. Guloso de todos os regalos intellectuaes aproveitei com prazer o ensejo, e por uma

tarde quente dos principios de setembro, subi a escada silenciosa do Palacio do Rato onde as telas de Gran Vasco mostram as figuras hieraticas, atravessei as salas entre credencias e buffetes sobre os quaes mandarins de louça com o ventre descoberto riam para mim de boccas escancaradas, e chimeras japonezas me olhavam interrogativas; passei o jardim em que os jasmineiros apertados pelo calor distillavam philtros no ar, e subi ao *atelier*, vasta officina povoada de todos os instrumentos e alfaia suggestivas do trabalho. A Duqueza estava ainda ausente.

Corrido o reposteiro pesado sente-se um mundo diferente espiritualizado pela arte. O orgão monumental que occupa toda uma parede, penetra-nos a alma da religiosidade historica de Santa Thereza cujo busto emerge na brancura do marmore olhando em estasis, no vago, o divino esposo; sopra-nos nos sentidos a poesia mystica e sensual da bronzea Sulamita, a noiva dos cantares que a escultora surprehendeu no momento em que os olhos se cerram e o coração vigia; revela-nos o genio do christianismo na sua figura mais ideal — a virgem Mãe — que n'uma estatua colossal occupa o centro do vasto recinto, apresentando nos braços estendidos o filho redemptor a todas as almas em que desabrocha a flôr azul d'uma crença, como uma resposta viva ao sorriso cynico de Diogenes que eleva a lendaria lampada na posição caracteristica de quem exclama: *Quaero hominem*. E d'esta dualidade significativa que nos revela o mundo antigo revolucionado pela philosophia christã, os olhos cahem, n'um contraste violento, sobre a cabeça graciosa d'uma preta que ri com expressão gaiata. Os dois Gracchos de Guillaume, os quadros de artistas portuguezes, os gessos de estudo que se alastram sobre as paredes escuras acompanharam-me na espera que não foi longa. A Duqueza entrou. Vinha da casa fronteira onde distribue diariamente comida a duzentas creanças.

Emquanto despia a sua nova estatua da mortalha humida em que estava envolvida para conservar a ductibilidade do barro, explicava-me a satisfação com que via prosperar cada creança, a quem o regimen da sopa e do oleo de figado de bacalhau tem dado côres rosadas e risos satisfeitos.

E contava-me como o espectáculo d'aquellas duzentas misérias, e de outras muitas a que diariamente assiste, lhe tem levado ao espirito o sentimento das injustiças sociais. Cada pobre, accrescentou ella, tem sobre a razão de reclamar contra as iniquidades com que o mundo o opprime, e de reivindicar um estado d'ordem mais perfeito.

— Está socialista? perguntei-lhe. A palavra não a espavoriu.

— E como Proudhon, accrescentei.

Então, vendo-a protestar expliquei que em 1848 sendo este julgado, passara-se entre elle e o juiz que o interrogava o seguinte dialogo: «É socialista?— Sou; respondeu Proudhon.— Mas o que é então o socialismo?— É qualquer aspiração á perfectibilidade social.— Mas n'esse caso, diz com razão o juiz, somos todos socialistas.— E' exactamente o que eu penso, concluiu Proudhon.»

Tambem eu sou socialista assim, atalhou a Duqueza. Mas o socialismo que mais me encanta e atrahê, é o do Conde Tolstoi, que percorre as steppes da Russia atirando com mãos generosas a sua fortuna aos que morrem de fome e de frio nas cabanas afogadas em neve. A quem conhece de perto o soffrimento dos que não teem trabalho, dos que o teem mal remunerado, ou d'aquelles a quem a doença quebra os braços para as luctas da vida, accode-lhe bastas vezes ao espirito as palavras de Bossuet. E tirando da estante uma edição em marroquim das obras do eloquente bispo de Meaux, leu-me o trecho celebre: *Les murmures des pauvres sont justes. Pourquoi cette inégalité de conditions? Tous formés d'une même boue, nul moyen de justifier ceci, sinon en disant que Dieu a recommandé les pauvres aux riches et leur a assigné leur vie sur leur superflu.* E' assim que eu comprehendendo — accrescentou ella — a missão dos ricos. Elles são no mundo os depositarios dos bens que pertencem aos desherdados. Só a justa distribuição pôde trazer a egualdade prégada por S. Paulo.

Fazendo então a approximação das doutrinas socialistas com as maximas do christianismo, contou-me como a interessara o episodio da conferencia entre a condessa de Hatzfeld a fiel amiga de Lassalle e Monseñhor Ketteler, quando aquella, indo pedir a sua intervenção a favor do casamento do celebre agitador alemão com Mademoiselle Doeniges, o arcebispo de Mayence se declarou seduzido pelas doutrinas socialistas de Lassalle tão conformes com os seus sentimentos de caridade christã. E como comprehendera as manifestações feitas na marcha triumphal do caixão em que o corpo do apostolo do socialismo, morto romanescamente n'um duello por amor, era acompanhado, Rheno abaixo, pela Condessa lacrimosa, entre as benções dos socialistas catholicos.

A Duqueza nunca leu, (e ainda bem para a arte!) as obras dos economistas, nem as de Karl Marx, Schaffle ou de Bakounine. Nunca estudou os problemas das relações entre o capital e o trabalho, da organização das cooperativas, o da abolição do salario, e não segue attenta os progressos da ideia socialista na Allemanha, nem na Inglaterra onde lavra tão violenta até mesmo entre o alto clero, que sob a presidencia de lord Wemyss e inspirada por H. Spencer se formou ha pouco a liga para a defeza da propriedade. Não ouve o som rouco da voz terrivel que de quasi toda a Europa reclama, cada vez com menos furia, mas mais cheia de força, a anniquilação da ordem existente.

Mas da sua vasta e variada leitura, da sua convivencia intellectual com todos os que se occupam da questão social, e sobre tudo do impulso do seu coração altruista nasceu-lhe a convicção de que o concurso das boas vontades, hade crear n'um futuro, menos remoto do que o de cinco seculos, que o sabio Rodbertus indica para o triumpho do socialismo, um estado de cousas mais conforme com a ideia do bem, uma sociedade em que as desigualdades sejam menos pungentes do que na actual. A sciencia, acredita a Duqueza, hade concorrer poderosamente para esse ideal, e é o seu progresso no caminhar constante para a perfeição que ella quiz traduzir na estatua do Genio — *fiat lux* — que n'esse momento me descobria palpitante ainda do trabalho da modelação. Mostrando-me esse corpo d'adolescente em cuja cabeça flammeja a chamma da inspiração, e cujo olhar procura com ardor nas trevas do desconhecido, que um facho na mão direita vae alumando, a ideia que esclarece, a theoria que explica o mundo material, o facto que resolve o problema da historia, a descoberta que ajuda a medicina a diminuir as dôres da misera humanidade, a figura da escultora destacava-se junto ao plintho em que o «genio da sciencia» parecia querer voar na ancia de progredir, e significava ella propria superiormente o «genio da arte», na sua manifestação mais bella — a aspiração para o bem.

CONDE DE SÁBUGOSA.

No proximo numero, o medalhão de Fiebreiro Chagas. Artigo de Urbano de Castro.



POLITICA SEM POLITICA

Discute-se agora o *governo pessoal*, e uns são *pró*, outros são *contra*, conforme cada um o entende. Se o *governo pessoal* se considera dentro da Carta, bem está; se é fóra da Carta, é claro que ninguém o quer. Mas o que é evidente é que as circunstâncias forçam irresistivelmente o Rei a accentuar a sua acção. E senão veja-se como mathematicamente é essa a solução unica do actual problema politico.

Dentro do texto e do espirito da Constituição, effectivamente, o *equilibrio politico*, quantidade sensivelmente fixa que chamaremos *E*, estabelece-se da seguinte forma: a *opinião publica* *O* tende a accentuar-se em duas correntes definidas e oppostas, que finalmente se synthetizam em dois *partidos* *P*, dos quaes perante o suffragio resulta a sua representação nas *Côrtes* *C*, onde dos resultados das votações sahem as naturaes indicações para a constituição do *governo* *G*, que é da escolha do *Rei* *R*.

Portanto temos:

$$R + G + C + P + O = E$$

Ora o que succede é o seguinte:

O, *opinião publica* é muda ou simplesmente negativa; *P*, *partidos*, estão desengonçados; *C* *Côrtes*, discursam, mas não se pronunciam; *G*, *governo*, desgoverna.

Portanto pode considerar-se, e ainda com favor.

$$O = 0; P = 0; C = 0; G = 0$$

d'onde

$$R = E$$

O que quer dizer que, neste momento, o *equilibrio politico*, está apenas nas mãos do Rei.

N'estes termos é claro que o que todos bons patriotas desejam é que o Rei empregue toda a força que a Constituição lhe dá e todo o prestigio pessoal que conserva atravez

da crise de todos os outros poderes do Estado, para manter o equilibrio politico da nação.

A tal respeito, suppomos que não pode haver duas opiniões, visto não haver tão pouco duas algebras.

Impoliticus.



CHRONICA ELEGANTE

Uma das mais brilhantes festas a que a nossa sociedade elegante tem ultimamente assistido, e que deixará na memoria de todos os que a presenciaram a mais grata recordação, foi sem duvida o baile *costumê* dado na segunda-feira de carnaval em casa do sr. Jorge O'Neil.

A variedade pittoresca dos trages, a riqueza e gosto artistico do adorno das salas e a animação e alegria que sempre reinou na festa faziam evocar os esplendidos bailes de mascarar, que, n'outros tempos se realizaram nos sumptuosos palacios de Veneza. Imprimiu um cunho especial á festa a presença de Sua Alteza o Sr. Infante D. Afonso, que quiz dar uma demonstração de sympathia aos donos da casa, demorando-se no baile, e dansando constantemente, até ás 3 horas da madrugada.

Principiou a festa ás 10 horas com uma quadrilha em que o Sr. Infante D. Afonso tomou parte, dansando com a sr.^a D. Maria Isabel O'Neil, tendo por *vis-à-vis* o sr. ministro da Allemanha, que dansava com a sr.^a Condessa de Mosamedes. Pouco depois entravam na sala os pares que deviam formar uma quadrilha especial, e que era constituida por um grupo de elegantes, todos vestidos de casaca encarnada, e de senhoras vestidas com *costumes* representando diversas flores, a sr.^a D. Grimaneza Vianna de Lima, de *crysanthème*, a sr.^a Viscondessa d'Alferrade, de *rosa de musgo*, a sr.^a D. Maria dos Prazeres de Souza Botelho, de *papoula*, a sr.^a D. Thereza de Souza Botelho, de *malmequer*,

FOLHETIM

O CASTELLO DE FARIA

(1375)

A breve distancia da villa de Barcellos, nas faldas do Franqueira, alveja ao longe um convento de franciscanos. Aprazível é o sitio, sombreado de velhas arvores. Sentem-se alli o murmurar das aguas e a bafigem suave do vento, harmonia da natureza, que quebra o silencio d'aquella solidão, a qual, para nos servirmos de uma expressão de Fr. Bernardo de Brito, com a saudade de seus horisontes parece encaminhar e chamar o espirito á contemplação das cousas celestes.

O monte que se levanta ao pé do humilde convento é formoso, mas aspero e severo, como quasi todos os montes do Minho. Da sua coroa descobre-se ao longe o mar, semelhante a mancha azul entornada na face da terra. O espectador collocado no cimo d'aquella eminencia volta-se para um e outro lado, e as povoações e os rios, os prados e as fragas, os soutos e os pinheiros apresentam-lhe o panorama variadissimo que se descobre do qualquer ponto elevado da provincia de Entre-Douro-e-Minho.

Este monte, ora ermo, silencioso e esquecido, já se via regado de sangue: já sobre elle se ouviram gritos de combatentes, ancias de mo-

ribundos, estridor de habitações incendiadas, sibilar de setas e estrondo de machinas de guerra. Claros signaes de que ali viveram homens; porque é com estas balizas que elles costumam deixar assignalados os sitios que escolheram para habitar na terra.

O castello de Faria, com suas torres e ameias, com sua burbacin e fossô, com seus postigos e algapões ferrados, campeou ali como dominador dos valles vizinhos. Castello real da idade média, a sua origem some-se nas trevas dos tempos que já lá vão ha muito: mas a febre lenta que costuma devorar os gigantes de marmore e de granito, o tempo, cou-lhe pelos membros, e o antigo alcázar das eras dos reis de Leão desmoronou-se e caiu. Ainda no seculo dezesete parte da sua osada estava dispersa por aquellas encostas: no seculo seguinte já nenhuns vestigios d'elle restavam, segundo o testemunho de um historiador nosso. Um eremiterio, fundado pelo celebre Egas Moniz, era o unico echo do passado que ali restava. Na ermida servia de altar uma pedra trazida de Ceuta pelo primeiro duque de Bragança, D. Afonso. Era esta laguea a mesa em que costumava comer Salat-ibn-Salat, ultimo senhor de Ceuta. D. Afonso, que seguira seu pae D. João I na conquista d'aquella cidade, trouxe esta pedra entre os despojos que lhe pertenceram, levando-a consigo para a villa de Barcellos, cujo conde era. De mesa de banquetes mouriscos converteu-se essa pedra em ara do christianismo. Se ainda existe, quem sabe qual será o seu futuro destino?

Serviram os fragmentos do castello de Faria para se construir o convento edificadô ao sopé do monte. Assim se converteram em dor-

a sr.^a D. Maria Carlota de Sá Pereira de Lencastre, de *myosotis*, a sr.^a D. Maria Luiza de Sá Pereira, de *bouton-dor*, e a sr.^a D. Maria do Patrocínio Palha Vanzeller, de *amor-perfeito*. O efeito que produziu esta quadrilha de flores amadas era na realidade encantador. Prolongaram-se as quadrilhas e valsas, que se dansaram ao som d'um sexteto, até ás 5 horas da manhã, terminando o baile por um variado e lindo *cotillon*, vindo expressamente de Paris, e que foi dirigido pela sr.^a D. Maria Luiza de Sá Pereira e Alfredo O'Neill.

À 1 hora da noite, depois do serviço de refrescos e gelados, foi aberta a sala do buffete, em que uma ceia magnífica esperava os convidados. Os *menus* eram artisticamente impressos em papel japonês e illustrados com desenhos de Villança. A lista das marcas do *cotillon* era primorosamente illustrada por Gameiro, com um elegante e airoso grupo Luiz XVI.

O aspecto da sala do buffete, em que se admiravam, a par de uma rica baixela, as louças e os crystaes mais preciosos, era deslumbrante. As eguarias mais delicadas e os vinhos e licôres mais estimados constituíam a ceia.

É impossível dar uma relação completa das senhoras que assistiram ao baile. Notaremos contudo as que trajavam os *costumes* mais vistosos, mais ricos e elegantes.

A sr.^a D. Maria Izabel O'Neill usava um esplendido vestuário Luiz XV, feito no famoso *atelier* Felix, de Paris; a sr.^a Marquês de Fayal, vestia de *Margarida de Valois*, com riquíssimos adornos de brilhantes; a sr.^a Condessa de Burnay trajava um esplendido vestido de *Madame de Montepan*, com ricos adereços de brilhantes e outras pedras preciosas; a sr.^a Condessa de Villa-Real, de *Grande Dame* Luiz XIII, com um collar de sobeiras esmeraldas; a sr.^a Condessa de Sabugosa, encantadora n'um traje de *Duchess de Bourbon*; a sr.^a D. Mathilde dos Anjos Pindella, representando graciosamente uma figurinha da *Saxe*, segundo uma aguarela d'el-rei; M.^{me} Costa Motta, lindamente vestida de *Seliha*; a sr.^a D. Luiza Mayer de Mello, muito bem de *D. Maria II*; a sr.^a Vis. condessa de Taveiro, n'um bello *costume* de *Margarida de Valois*; Madame de Komarow, de *Bayadère*; a sr.^a Condessa da Guarda, *Marquise Louis XVI*; a sr.^a D. Maria Domingas Belmonte, com um fato que pertenceu a sua avó a sr.^a infante D. Maria Anna; a sr.^a Condessa da Ribeira, *Maria Antonietta*; a sr.^a Condessa de Jimentz e Molina, *andorinha*; a sr.^a Condessa de Lagoaça, *miss Sidness*; a sr.^a D. Izabel e D. Luiza Luz, *costumes principio do seculo*; a sr.^a D. Margarida Luz, *châteline*;

a sr.^a D. Maria José Figueira, *Maria Stuart*; a sr.^a D. Maria Emilia Brandão Palha, *Maria Antonietta*; a sr.^a Marquês da Praia, *Pompadour*; a sr.^a Condessa de Almedina, *dama nobre de Veneza*; a sr.^a D. Luiza Almedina, *incroyable*; a sr.^a D. Maria Guerra, *moura*; a sr.^a D. Anna do Serpa Pimentel, *costume Luiz XV*; a sr.^a D. Luiza de Serpa, *costume imperio*; a sr.^a Condessa de Anadia, *imperial Josephina*; a sr.^a D. Maria Theresza O'Neill, *incroyable*; a sr.^a Condessa de Bertlandos, *costume 1830*; a sr.^a Condessa de Bray, *dame de Nuremberg*; a sr.^a Baroneza da Regaleira, *dama da corte de Isabel de Inglaterra*; a sr.^a D. Addy Vanzeller, *costume Luiz XV*; a sr.^a D. Margarida Mayer *incroyable*; a sr.^a D. Leonor Anjos, *frondeuse*; a sr.^a D. Beatriz Anjos, *fr-diavoletta*; a sr.^a D. Piedade Asseca, *soubrette*; a sr.^a D. Maria Francisca Trigos, *arlequine*; a sr.^a D. Sophia Urray, *costume imperio*; a sr.^a D. Celeste Jardim, com um lindo *traje imperio*; a sr.^a D. Maria de Mello, de *Pierrette*, etc.

D'entre os *costumes* dos homens destacava-se o esplendido vestuário de *alemão nobre do seculo XIII*, que trazia o sr. Conde de Fontalva.

Os convidados que não iam em *costume*, traziam casaca de côr, ou manto veneziano.

Mal se pôde, por esta ligeira descripção, fazer uma ideia do que foi a festa, que, como dissemos, é das mais brilhantes a que temos assistido.

A sr.^a D. Maria Izabel O'Neill recebeu os seus convidados com a affabilidade encantadora que a caracteriza.

— Na terça-feira, animada *soirée* dansante nas esplendidas salas da legação d'Austria. A sr.^a Baroneza de Goedel-Lannoy fez as honras da casa, dispensando ás suas visitas as maiores amabilidades. A *soirée* findou á meia-noite, depois de servida uma ceia magnífica.

Estiveram, entre outras, as sr.^{as}:

Duqueza d'Avila e Bolama, Marquês Oldoini e filha, Condesas de Valença e filha, de Sabugosa, de Villa-Real e filha de Magalhães e filha, d'Almedina e filha, de Bray, Viscondessa de Taveiro, Baroneza de S. Pedro, D. Grimanza Vianna de Lima, M.^{me} Goschen, M.^{me} Mathias de Carvalho e filha D. Mathilde dos Anjos Pindella, D. Alice Munro dos Anjos e filha, M.^{me} Goyri, M.^{me} de Rosty e irmã, M.^{me} Chóvitch, D. Theresza do Bogue, D. Elisa Burnay de Verda, D. Anna de Serpa e filha, etc., etc.



mitórios as salas das armas, as ameias das torres em bordas de sepulchros, os humbraes das balneárias e postigos em janellas claustraes. O ruido dos combates calou no alto do monte, e nas faldas d'elle alevantaram-se a harmonia dos psalms e o sussurro das orações.

Este antigo castello tinha recordações de gloria. Os nossos maiores, porém, curavam mais de praticar façanhas do que de conservar os monumentos d'ellas. Deixaram, por isso, sem remorsos, sumir nas paredes de um claustro pedras que foram testemunhas de um dos mais heróicos feitos de corações portuguezes.

Reinau entre nós D. Fernando. Este príncipe, que tanto degenerara de seus antepassados em valor e prudencia, fora obrigado a fazer paz com os castelhanos, depois de uma guerra infeliz, intentada sem justificados motivos, e em que se esgotaram inteiramente os thesouros do estado. A condição principal, com que se pôs termo a esta luta desastrosa, foi que D. Fernando casasse com a filha d'elrei de Castella; mas, brevemente, a guerra se acendeu de novo; porque D. Fernando, namorado de D. Leonor Telles, sem lhe importar o contracto de que dependia o repouso dos seus vassallos, a recebeu por mulher, com afronta da princeza castelhana. Resolveu-se o pae a tomar vingança de injuria, ao que o aconselhavam ainda outros motivos. Entrou em Portugal com um exercito e, recusando D. Fernando aceitar-lhe batalha, veio sobre Lisboa e cercou-a. Não sendo o nosso proposito narrar os successos d'este sitio, volveremos o fio do discurso para o que succedeu no Minho.

O Adiantado de Galliza, Pedro Rodriguez Sarmiento, entrou pela provincia de Entre Douro-e-Minho com um grosso corpo de gente de pé e de cavallo, enquanto a maior parte do pequeno exercito portuguez trabalhava inutilmente ou por defender ou por descercar Lisboa. Prendendo, matando e saqueando, veio o Adiantado até as immedições de Barcellos, sem achar quem lhe atalhasse o passo; aqui, porém, achou-o D. Henrique Manuel, conde de Ceia e tio d'elrei D. Fernando, com a gente que pôde ajuntar. Foi terrivel o conflicto; mas, por fim, foram desbaratados os portuguezes, cabindo alguns nas mãos dos adversarios.

Entre os prisioneiros contava-se o alcaide-mór do castello de Faria, Nuno Gonçalves. Sabia este com alguns soldados para socorrer o conde de Ceia, vindo, assim, a ser companheiro na commun desgraça. Captivo, o valoroso alcaide pensava em como salvaria o castello d'el-rei seu senhor das mãos dos inimigos. Governava-o em sua ausencia um seu filho, e era de crer que, vendo o pae em ferros, de bom grado dêsse a fortaleza para o libertar, muito mais quando os meios de defensão escaseavam. Estas considerações suggeriram um ardil a Nuno Gonçalves. Pediu ao Adiantado que o mandasse conduzir ao pé dos muros do castello; porque elle, com suas exhortações, faria com que o filho o entregasse, sem derramamento de sangue.

Um tropo de besteiros e de homens d'armas subiu a encosta do monte da Franqueira, levando no meio de si o bom alcaide Nuno Gonçalves. O Adiantado de Galliza seguia atraz com o grosso da hoste, e a

Anniversarios da semana

Domingo 19 — As sr.^{as}: D. Maria da Conceição Pereira (Bertianos), D. Maria Helena de Faria, D. Maria José Gaya da Fonseca, D. Maria do Carmo Lobo d'Ávila de Graça, D. Cecília de Vilhena Barbosa da Silva Ribeiro, D. Julia Rollin de Mendonça.

E os srs.: D. Nuno da Camara (Belmonte), João Luiz Machado d'Eça, Dr. José de Sousa Freire Bandeira de Mello, Joaquim Antonio de Lemos Salema.

Segunda-feira 20 — As sr.^{as}: D. Sophia d'Almeida Campos, D. Thomazia Guedes Coutinho Garrido, D. Maria Augusta Corrêa de Vasconcellos, D. Alice Rocha Braga, D. Angelica do Carmo Perdigão do Carvalho.

E os srs.: Visconde de Sacavem, Monsenhor Antonio Ribeiro dos Santos Viegas, João Carlos Pessoa d'Amorim, Augusto Guedes Infante, João Eduardo Couceiro da Cunha.

Terça-feira 21 — As sr.^{as}: Duquesa d'Ávila e de Bolama, D. Deolinda Saavedra Vanzeller Canavarro, D. Maria Joanna de Vasconcellos Mousinho d'Albuquerque D'Orey, D. Candida Couceiro, D. Caetana Maria Peralva Monteiro, D. Maria Emilia Osorio Pedrosa da Cunha, D. Alice Pires de Mascarenhas.

E os srs.: Conde de Burnay, Conde de Bulhão, José Maria de Sousa Basto (Bessone), Luiz Victor Lecoq, Balhazar de Faria Alpoim Villas Boas, Pedro Sant'Anna Castello Branco.

Quarta-feira 22 — As sr.^{as}: Baronesa de Berthelino, D. Maria Antonia Jervis d'Albuquerque Ferreira Pinto Basto, D. Marianna Eugénia da Camara de Albuquerque D'Orey, D. Candida Couceiro, D. Caetana Maria Peralva Monteiro, D. Maria Emilia Osorio Pedrosa da Cunha, D. Alice Pires de Mascarenhas.

E os srs.: José Antonio de Sousa Azevedo (Algés), Antonio Pereira de Carvalho, José Ribeiro da Silva, Ernesto Augusto do Valle.

Quinta-feira 23 — As sr.^{as}: D. Sophia Gertrudes Moura Schurmann, D. Margarida da Costa e Silva, D. Emilia Adelaide Moniz da Maia, D. Virginia James d'Oliveira Torres.

E os srs.: Conde de Mossamedes, Visconde de Coruche, Antonio de Sousa e Vasconcellos, José Maria d'Ávila, Augusto d'Oliveira Sampaio.

Sexta-feira 24 — As sr.^{as}: D. Maria do Carmo de Sousa Alte Espargosa (Andaluz), D. Amelia Janny, D. Alice Munro dos Anjos, D. Vio-

lante de Sampaio, D. Helena de Mello, D. Mathilde Correia Henriques, D. Emilia de Jesus Almeida, D. Julia Amelia da Conceição Rebello.

E os srs.: D. Pedro Pereira Coutinho (Soydos), D. Alexandre de Castro Pamplona, Henrique Cardoso Martins da Costa Macedo (Margaride), Augusto Forte Gato, Antonio Augusto de Sousa e Silva, José Mathias Correia, João Baptista Bello do Carvalho.

Sabado 25 — As sr.^{as}: D. Adelia Hintze Ribeiro, D. Henriqueta d'Azevedo, D. Julia de Moraes Paiva de Faria Leite, D. Ephigenia Borges de Sá Nogueira, D. Elvira Amalia de Oliveira Gorjão, D. Maria d'Assumpção Dias Vargas, D. Alice de Menezes, D. Jacintho Fontes Pereira de Mello Diniz.

E os srs.: Dr. Rebello da Silva, Dr. Joaquim Antonio d'Oliveira Namorado, Alfredo Arthur Ferreira Marques, José Anastacio de Brito e Mello, Jorge Wadlington, Dr. José Campello Trigueiros Martel (Castello Branco).



CONSELHOS E RECEITAS DE D. CLARA

OS GASTOS DE CASA

«Cozinha pequena, casa grande» — observava com bom senso o mordomo de Carlos V, quando o rei se admirava da exiguidade da sua cozinha.

Não quer isto dizer, que nos privemos de uma alimentação sadia e necessaria. O que é indispensavel é combater a gulodice, e evitar as grandes despesas que este vicio importa, e que augmentam de dia para dia.

É muito util que uma boa dona de casa saiba escolher e comprar ella mesma todas as cousas de que necessita, quer sejam os alimentos, quer sejam as fazendas para o vestuario, os objectos de mobilia, etc. Conhecendo bem o valor d'essas cousas, chegará a preferir sempre o que é essencial ao que é accessorio, a apreciar mais aquillo que é confortavel do que aquillo que é apenas elegante.

E tanto depende da boa e sensata economia de uma dona de casa a prosperidade da familia, que, no norte do paiz, a cada passo se repete a seguinte sentença:

O homem a levar a riqueza na pé de uma enxada e a mulher a expulsar a no bico de uma agulha, e vive uma casa pelos ares.

É esta boa sentença que D. Clara recommenda hoje muito conscienciosamente ás suas leitoras.

castanheira ou ala direita, capitaneada por João Rodriguez de Viedma, estendia-se, rodeando os muros pelo outro lado. O exercito victorioso hia tomar posse do castello de Faria, que lhe promettera dar nas mãos o seu captivo alcaide.

De roda da barbacan alvejavam as casinhas da pequena povoação de Faria; mas silenciosas e ermas. Os seus habitantes, apenas exergam ao longe os bandeiras castelhanas, que esvoaçavam soltas ao vento, e viram o refúgio scintillante das armas inimigas, abandonando os seus lares, foram acolher-se no terceiro que se estendia entre os muros negros do castello e a cerca exterior ou barbacan.

Nas torres, os atalaias vigiavam attentamente a campanha, e os almocedades corriam com a roda¹ pelas quadrellas do muro e subiam aos cubellos collocados nos angulos das muralhas.

O terreiro onde se haviam acolhido os habitantes da povoação estava cuberto de choupanas colmadas, nas quaes se abrigava e turba dos velhos, das mulheres e das creanças, que alli se julgavam seguros da violencia de inimigos despidados.

Quando o tropo dos homens d'armas que levavam preso Nuno Gonçalves vinha já a pouca distancia de barbacan, os bésteiros que co-

roavam as ameias encurvaram as héstas, e os homens dos engenhos preparam-se para arrojarem sobre os contrarios os seus quadrellos e virotões, enquanto o clamor e o choro se elevavam no terreiro, onde o povo inerme estava apinhado.

Um arauto sahio do meio da gente da vanguarda inimiga e caminhou para a barbacan; todas as héstas se inclinaram para o chão, e o ranger das machinas converteu-se n'um silencio profundo.

«Moço alcaide, moço alcaide!» — bradou o arauto — «tu pae, captivo do meu nobre Pedro Rodriguez Sarmiento, Admido de Galliza pelo meu excellent e temido D. Henrique de Castella, deseja fallar contigo, de fóra do teu castello.»

Gonçalo Nunes, o filho do velho alcaide, atravessou então o terreiro e, chegando á barbacan, disse ao arauto — «A Virgem proteja meu pae: dize-lhe que eu o espero.»

O arauto voltou ao grosso de soldados que rodavam Nuno Gonçalves, e, depois de breve demora, o tropel approxiou-se da barbacan. Chegados ao pé d'ella, o velho guerreiro sahio dentre seus guardadores e falou com o filho:

«Sabes tu, Gonçalo Nunes, de quem é esse castello, que, segundo o regimento de guerra, entreguei á tua guarda quando vim em soccorro e ajuda do esforçado conde de Ceia?»

«É — respondeu Gonçalo Nunes — de nosso rei e senhor D. Fernando de Portugal, a quem por elle fizeste preito e menagem.»

«Sabes tu, Gonçalo Nunes, que o dever de um alcaide é de nunca

¹ Rodas e sobre rodas eram os soldados e officiaes encarregados de rondarem o muro e atalaias.

UMA RECEITA

Limpeza dos bronzes dourados. — Lavem-se os objectos de bronze com uma escova molhada em agua, e passe-se-lhes em seguida um pincel humedecido na seguinte mistura: agua, 60 grammas; acido arotico, 15 grammas; alumem, 2 grammas. Depois, ponham-se os objectos a secar ao sol ou a um fogo brando.

Para tirar as manchas que deixam as moscas no bronze, empregue-se a seguinte mistura: essencia d'alfazema, 4 grammas; alcool, 27 grammas; agua, 14 grammas. Esfreguem-se lentamente os objectos com uma esponja fina.

Quando por descuido se deixa accumular o pó nas finas reentrancias dos objectos de bronze, taes como estatuas, ornatos, limpam-se com espuma de sabão ou agua ammoniacal.



MODAS

Em Berlim, na livreria do palacio do defuncto Imperador Frederico, esteve exposta, durante muitos dias o enxoval da Princesa Margarida, irmã do actual Imperador d'Allemanha, que casou recentemente com o Principe Frederico Carlos de Hesse Cassel. No corredor grande estavam todas as malas de viagem e estojos feitos em Berlim segundo modelos inglezes, um d'elles de notavel belleza, com todos os seus pertences d'ouro.

Todas as malas e os estojos tem o monogramma da Princesa com a coroa real. Estavam expostos vinte vestidos entre os quizes notamos um de setim branco com manto de côrte bordado a ouro, um de panno azul pallido guarnecido de pelles, outro de setim branco duchesse, bordado de malhequeres e um de côrte feio de crêpe de Chine amarello tecido em Lyão especialmente para a Princesa, enfeitado de velludo da mesma cor com grandes bordados a perolas e ouro, corpo a cauda guarnecidos de pennas d'abestruz.

Entre os vestidos destinados a jantares, notavam-se dois, um de seda azul pallido com rendas de Bruxellas da preciosa collecção da Imperatriz Frederico e o outro de crêpe de Chine breche com o corpo aberto em quadrado e mangas enfundadas até ao cotovello.

Mas a joia do enxoval é o vestido de casamento feito de gorgorão

entregar, por nenhum caso, o seu castello a inimigos, embora fique enterrado debaixo das ruínas d'elle?

«Sei, oh meu pae! — proseguiu Gonçalo Nunes em voz baixa, para não ser ouvido dos castelhanos, que começavam a murmurar. — Mas não vêes que a tua morte é certa, se os inimigos perceberem que me aconselhaste a resistencia?»

Nuno Gonçalves, como se não tivera ouvido as reflexões do filho, clamou então: — «Pois se o sabes, cumpre o teu dever, alcaide do castello de Faria! Maldito por mim, sepultado sejas tu no inferno, como Judas o traidor, na hora em que os que me cercam enitarem nesse castello sem tropeçarem no teu cadaver.»

«Morra! — gritou o almocadem castelhano — morra o que nos atreço! — E Nuno Gonçalves cahiu no chão atravessado de muitas espadas e lanças.

«Defende-te, alcaide! — foram as ultimas palavras que elle murmurou.

Gonçalo Nunes corria como louco ao redor da barbacan, clamando vingança. Uma nuvem de flechas partiu do alto dos muros; grande porção dos assasmos de Nuno Gonçalves misturaram o proprio sangue com o sangue do homem leal ao seu juramento.

Os castelhanos accommetteram o castello; no primeiro dia de combate o terreiro de barbacan ficou alastrado de cadaveres fismados e de colmos e ramos reduzidos a cinzas. Um soldado de Pedro Rodriguez Sarmiento tinha sacudido com a ponta da sua longa chupa um colmeiro

branco com cauda de quatro metros de comprido, forrada d'arminhos, a saia guarnecida sobre a bainha com uma tira de prata e acima um folho de renda de Veneza d'exceptional belleza, dada por sua mãe. Sobre o folho, um delicadissimo desenho de malhequeres bordados a prata, e o corpo decorado guarnecido com bordado a prata e draperie de renda de Veneza, corpo e cauda, tendo a mais naturaes flores de laranjeira e de murta. O bordado do vestido foi feito na Escola Lette de trabalho d'agulha de Berlim, instituição muito protegida pela Imperatriz Frederico.

A Princesa vestiu depois do casamento um vestido do mais fino panno branco com galbes de prata, grande capa condizente e chapéu e regalo feitos de pennas d'abestruz e marabouts brancos.

A Princesa não tem no seu enxoval um unico vestido feito no estylo Imperio e sempre tem tambem mostrado grande aversão pelos vestidos sem mangas, tendo todos os seus com mangas bem evidentes.

A Imperatriz Frederico não cuidou menos na roupa do enxoval, todo é do mais fino linho, e atraihe as atenções pela elegancia dos feitos e delicadeza dos bordados.

Apezar do tantos requintes d'elegancia moderna, dava nas vistas uma magnifica collecção de martas dadas ha muitos annos á Imperatriz Frederico pelo Imperador Guilherme I, a quem foram offerecidas na Russia.



EPHEMERIDES SEMANAES

11 — Morte do dr. Agostinho Vicente Lourenço.

12 — Morte dos generaes d'artilheria Paulo Eduardo Pacheco e Antonio Luiz Brito Pereira Coutinho.

— Ao chegar á estação do Rocio, o *Sud-express* vindo de Paris bate de encontro á parede da gare, ficando ferido o fogueiro da machina.

14 — SS. MM. as Rainhas a sr.^a D. Amelia e a sr.^a D. Maria Pia percorrem as ruas da cidade em carruagens descobertas, presenciando os folguedos carnavalescos.

15 — Parte para Hespanha o ex-ministro d'aquella nação o sr. Mendez-Vigo.

— Parte para Roma o sr. José Ribeiro da Cunha, secretario da embaixada portugueza junto da Santa Sé, portador de uma piscide e de

incendiado para dentro da cerca; o vento suão suprava nesse dia com violencia, e em breve os habitantes da povoação, que haviam buscado o amparo do castello, perceram juntamente com as suas frageis moradas.

Mas Gonçalo Nunes lembrava-se da maldição de seu pae; lembrava-se de que o vira moribundo no meio dos seus matadores, e ouvia a todos os momentos o ultimo grito do bom Nuno Gonçalves — «Defende-te, alcaide!»

O orgulhoso Sarmiento viu a sua soberba abatida diante dos torres muros do castello de Faria. O moço alcaide defendia-se como um leão, e o exercito castelhano foi constrangido a levantar o cerco.

Gonçalo Nunes, acabada a guerra, era altamente louvado pelo seu brioso procedimento e pelas façanhas que obrara na defensão da fortaleza cuja guarda lhe fora encomendada por seu pae no ultimo trance da vida. Mas a lembrança do horrivel successo estava sempre presente no espirito do moço alcaide. Pedindo a el-rei o desonerasse do cargo que tão bem desempenhara, foi depôr ao pé dos altares a cervilha e o saio de cavalleiro, para se cobrir com as vestes pacificas do sacerdotio. Ministro do santuario, era com lagrimas e preces que elle podia pagar a seu pae o ter coberto de perpetua gloria o nome dos alcaides de Faria.

Mas esta gloria, não ha hoje ali uma unica pedra que a atteste. As relações dos historiadores foram mais duradouras que o marmore.

ALEXANDRE HERCULANO.

uma carta autographa de S. M. El-Rei para serem entregues a S. S. no dia do seu jubileu episcopal.

16 — Suicida-se no Supremo Tribunal de Justiça o dr. Antonio Augusto d'Azevedo Leitão, juiz da relação de Nova Gôa, que acabava de ser alli condemnado por peculato.

— Morte da viúva do dr. Agostinho Vicente Lourenço.

— Os srs. deputados Carlos Lobo d'Avila e Alpoim impugnam na camara o estabelecimento do premio dos alcools.

17—O sr. patriarcha prohibe os suffragios religiosos por alma do suicida dr. Azevedo Leitão.

— O sr. deputado Eduardo d'Ahreu ataca o projecto de lei relativo aos credores externos.

21— Na câmara dos deputados pergunta o sr. José d'Azevedo Castello Branco ao sr. dr. Eduardo d'Abreu, se no discurso sobre os alcools havia referencia a algum membro do parlamento. O sr. Abreu responde que não havia allusão a nenhum membro da câmara, e insta pela publicação dos documentos a que no seu discurso se referiu.

Josef des Kalendes.



THEATROS E CIRCOS

S. Carlos

O *Chrispim* e a *Comadre*, que se contou nos tres dias de entrada, mal pôde ser apreciado, tanta era a algazarra e outros brinquedos carnavalescos com que os espectadores se divertiam, durante o tempo em que os artistas se achavam em scena.

No quinta-feira, fez-se a *reprise* da *Carmen* para estreia do novo tenor Colli, na parte de *D. José*.

O jovem artista, com quanto passou algumas qualidades que lhe mereceram na sua estreia um acolhimento benevolente do publico, ainda tem muito que estudar, principalmente quando se encarregar de papeis, como o da opera de Bizet, que requer não só predicações de cantor, mas apitidos especiaes de actor. Foi n'esta parte que o tenor Colli revelou bastante deficiencia, não imprimindo ao personagem o sentimento, o calor, a paixão, que tanto se admirava em Valera e n'outros artistas de menor nomeada.

Hoitem repetiu-se a *Carmen*. Durante esta semana, teremos ensaio de ouvir Gabriellisco na *Africana*.

D. Maria

Os bailes de mascarar obrigaram a empresa a ter fechado o theatro até hontem, em que subiu de novo á scena o Tio Milhões.

Nas recitas da moda continua a empresa a pôr em scena traducções de peças estrangeiras. Desde que essas recitas começaram, ainda se não fez em nenhuma d'ellas a *repris*e de qualquer trabalho original portuguez.

Trindade

Representou-se hontem a *Leitora da Infancia*, traducção de Eça Leal, e musica de Augusto Machado. No proximo numero fallaremos da recita.

SPECTATOR.



Bolsa semanal de Lisboa

<i>Designação dos valores</i>	<i>Emissão em lre.</i>	DE 15 A 18 DE FEVEREIRO					
		13	14	15	16	17	18
Inscrições externas.....	76,30			27.	26,40	20,20	32,45
Internas.....	28,30			32.			28,15
" " ad.....	27.				28,90	38.	28,78
" " ad.....	29.			28.	28,40	27,75	27,93
" " compo.....	25,10			22.			26.
" " compo.....	29.						
Curtis do Governo de 1888.....	12,54					-	
" " " " 1888 e 1889, ass.....	40,500						
" " " " " comp.....	33,000				32,000	31,000	35,000
" " " " 1889.....	73,500						
" " " " com gar. do Val.....	73,500						
" " Banco Nacional Ultramarino.....	71,000						
" " " ".....	90,000						
" de Comp. das A. de Lisboa, acc.....	64,000						65,500
" " " " " comp.....	63,000						
" " de Placa de Thomar.....	14,000						
" " de Gas do Porto.....	47,000						
" Oze. Cred. Pred., etc.....	90,000						
" " " " " ad.....	86,500		87,800		90,000	80,000	90,000
" " " " " ad.....	66,000				80,000	80,000	
" " " " " ad.....	73,000					71,000	
" " " " " comp.....	90,000						
" " " " " comp.....	81,000						
" " " " " comp.....	69,000						
" Municipaes ou Districos.....	85,000						
" " " " " ad.....	80,000						
" " " " " ad.....	85,000						
" " " " " comp.....	78,500						
" R. C. F. Afr. d'Africa.....	30,500					30,000	30,000
" " " " Portuguezes.....	30,000						
Açções de Bancos e Companhias:							
Banco Commercial de Lisboa.....	94,000						
" Lixões e Açores.....	92,500						
" de Portugal.....	108,000					100,000	92,000
Companhia das Águas de Lisboa.....	29,500						
" de Gas e Electricidade.....	27,000						
" Geral do Credito Predial.....	21,500				21,500		
" Ban. Fidej. Portuguese.....	16,500			21,500	16,500		16,500
" das Taboas de Portugal.....	42,500						
" R. Vinho do N. de Porto Al.....	30,000						

O TEMPO

AS 9 HORAS DA MANHÃ

Días	Pronóstico	Temperatura			Barómet.	Estado	Cielo	Mar	Viento
		P. h. m.	Med.	Máx.					
31	—	—	15.4	8.5	3.3	1.2	—	—	—
1	712.4	11.7	18.5	9.2	3.9	5.6	M. nub.	P. agitado	W. m. fresco
2	708.4	11.5	14.5	9.4	3.9	7.6	Alg. nub.	—	N. N. E. m. c.
3	703.3	9.4	12.5	6.3	3.9	6.3	M. nub.	—	N. N. E. m. f.
4	706.9	10.6	12.6	7.2	3.5	6.9	Res. nub.	Vaga	N. N. E. m.
5	707.5	9.4	13.3	7.1	3.9	4.0	M. nub.	Agitado	W. fr.
7	717.3	7.0	18.2	9.9	6.6	2.5	M. nub.	Vaga	N. N. E. fr.
18	719.0	7.7	—	—	—	—	Var.	Agitado	N. m. fr.
Med.	707.3	9.6	13.6	6.9	4.1	5.3	—	—	—

BOLETIM OBITUARIO

SEMANA DE 4 DE JANEIRO A 11 DE FEVEREIRO

Causa	1893	1888	1889	1890	1891	1892
Tuberculose pulmonar	21	17	22	20	18	15
outra	8	10	20	11	13	18
Lesões do coração	10	19	11	9	14	21
Apoplexia cerebral	7	18	17	14	14	19
Brucelha aguda	1	34	19	28	12	12
Pneumonia aguda	15	29	27	21	28	20
Febre typhoide	1	2	3	2	1	2
Varicela	—	12	4	4	9	—
Difteria	—	1	—	1	—	1
Cancro	1	5	4	5	2	6
Irritabilidade congenita	3	12	4	6	8	5
Outras causas	20	31	26	26	50	31
Total	91	192	165	147	161	138
Nascidos mortos	14	15	11	12	15	14

PRIX D'HONNEURS ET 80 MEDAILLES AUX EXPOSITIONS



Aux Fleurs de Nice
248-248, Rua Aurea—LISBONNE

BOUQUETS ET PIÈCES MONTÉES
Coutures pour Mair et Soirées
EXPEDITIONS POUR TOUS PAYS

M.^{me}
Louise

Tabacaria Costa
235, RUA DO OURO, 235 — LISBOA
(Enfrente do Rocio)

Artigos de fantasia para ela

Especialidades da casa: Retratos em todos os generos. Vistas photographicas do Paiz.

CHROMOS PARA FELICITAÇÕES

A LA VILLE DE PARIS

Grande Fabrica de Corôas e Flôres
Grand assortimento de corbeilla et plants

M. LATHALISE

RUA DO PRINCEPE E PRAÇA DOS RESTAURADORES — LISBOA
Casa Alia! no Porto: Rua do 84 da Bandeira, 251

ENXOYAES COMPLETOS

ARTIGOS DE NOVEDADE



PITTA, CAMISEIRO
LISBOA

195, RUA AUGUSTA, 197

CABARET DU ROCHER
76 e 77, Rua Garrett, LISBOA

Déjeuners & Dinners, a prix fixe et sur commande.
Service à la carte.
Le soir de 2 à 4 h. du soir, et à la sortie des théâtres.
Soupers, Chauds et froids, de 10 h. du soir à 2 h. du matin.
Déjeuners, Dinners, pour la ville et sur commande.
Café et chocolat au lait, Consommé chaud & froid, Sandevich.
Glaces & Sorbets.
Bière, Pilsner, Liqueurs, Vins Fins de Dessert, etc., Champagne.

A. GODEFROY
COIFFEUR, 80 A 86 — CHIADO

PARFUMERIE
DES MEILLEURS MAISONS DE FRANCE ET D'ANGLETERRE

ARTICLES de Toilette de Voyage et de Theatre

JERONYMO MARTINS & F.^o
13, RUA GARRETT, 15

CHAMPAGNE—POMMERY

ESPECIALIDADES:
QUEIJOS CAMEMBERT E ROQUEFORT

Vaccina animal Suissa do Instituto Lancy-Genève
SOB INSPECÇÃO OFFICIAL

Peça em placas 450 réis — Vaccina em Agulhas de 5 tubos cada agulheiro 900 réis — Vende-se sempre fresca na agência de Th. & U. Albert Deggeller n.º 44 Rua Ivens L.º.

A SEMANA DE LISBOA é distribuída gratis aos assignantes do **Jornal do Commercio**.
A **livraria Gomes** faz uma tiragem em papel especial ao preço de 50000 réis por assignatura annual, e 100 réis avulso. — **Anuncitos — 100 réis a linha.**